



муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение детский
сад № 100 «Летучий корабль»

№ 22 январь 2022 г

Курс на мечту



В номере:

Наши традиции:

- «Конкурс чтецов» (Антаева Е.В. воспитатель 1 категории)



Слово воспитателям:

- «Новогодние фантазии» (Атанова Л.А. воспитатель 1 категории)
- «Путешествие в прошлое» (Лапина Ю.В. воспитатель 1 категории)
- «В снежном царстве, в морозном государстве» (Алексанова В.И.)
- «Новый год, новый год – сказку добрую зовёт» (Малий Е.Ю. музыкальный руководитель высшей категории)
- «Мини-музей «Венок Дружбы» (Ерофеева С.А. воспитатель 1 категории)
- «STEM – образование в детском саду» (Демидова Ю.А. воспитатель высшей категории)
- «Настольные игры в подготовительной группе (Гусева А.С.)
- «Инновационный подход к эффективному взаимодействию с семьями воспитанников» (Мельцаева Т.И. воспитатель 1 категории)
- «Как читать детям» (Евдокимова И.Н. воспитатель высшей категории)
- «Пластилинография, как средство развития речи дошкольников» (Сергеева К.П. воспитатель 1 категории)
- «Волшебный квадратик» (Юманова Е.А.)
- «Сенсорное развитие детей» (Молгачёва М.О.)



Приобщаемся к прекрасному с педагогом по ИЗО:

- «Изобразительное искусство и развитие речи» (Ягодкина А.В.)



В гостях у музыкального руководителя:

- «Весёлая логоритмика» (Силантьева Н.Н. музыкальный руководитель высшей категории)



Страничка педагога по информатики:

- «Безопасный интернет» (Михайлова Ю.А.)



На тренировке у инструктора по физкультуре:

- «Лыжи в дошкольном возрасте» (Ибрагимов И.Н. инструктор по физкультуре 1 категории)
- «Спортивное развлечение «Весёлые старты» (Мельцева Е.В.)



Советы логопеда:

- «В игры играем – речь развиваем!» (Чернова М.С. учитель-логопед 1 категории)

Конкурс чтецов

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. В нашем детском саду стали уже традиционными конкурсы чтецов. Они позволяют продемонстрировать свои умения в декламировании поэтических произведений. Правильно подобранные и выразительно прочитанные поэтические произведения вызывают у детей интерес и эмоциональный отклик.

9 ноября в нашем детском саду прошёл конкурс чтецов, посвящённый Дню Народного Единства. Цель конкурса: воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою страну.

Задачи конкурса: расширять представление детей о государственных праздниках, развивать художественно-речевые и исполнительские способности, творческий потенциал детей дошкольного возраста при публичном выступлении.

Как и в любом конкурсе, выбиралось жюри из сотрудников детского сада, которые оценивали маленьких артистов по таким параметрам, как артистизм, выразительность, эмоциональность.

В конкурсе участвовали воспитанники старших и подготовительных групп. Ребята подготовили стихи о нашей Родине. О народах, живущих в нашей стране. При чтении стихов использовали атрибуты, соответствующие теме стихотворения. Несмотря на волнение все дети очень старались и были отмечены жюри дипломами участников. А лучшей участницей стала **Евланова Саша, воспитанница группы №12.**



Новогодние фантазии

Прекрасное время года – зима! Замечательна она и тем, что пробуждает фантазию, воображение. Глядя на эту белоснежную красоту, хочется творить! В канун Нового Года, по традиции, в нашем детском саду проходит выставка поделок, где можно увидеть поистине необыкновенные творения.

Цель мероприятия: создание необходимых условий для творческой активности всех участников, содействие и укрепление связей детского сада и семьи, создание праздничной, волшебной, новогодней атмосферы.

Для детей и родителей - любителей мастерить, фантазировать, творить - эта выставка была особенно интересна!

Разнообразные ёлочки, забавные снеговики, игрушки гиганты для украшения городской ёлки и символ года тигр – всё сделано руками детей и родителей.

Новогодние и зимние сюжеты семейного творчества украсили фойе детского сада и внесли неповторимый элемент в новогодний интерьер.

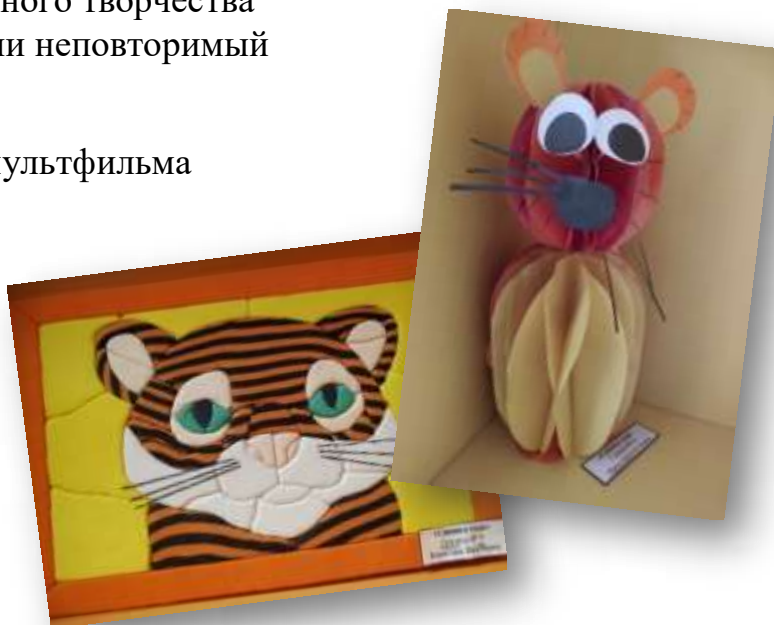
Группу мы украшали по сценарию мультфильма «Снеговик-почтальон»

Барткайтис Марк с мамой сделали большого снеговика для композиции из мультфильма.

Ярмухаметов Амир и Борисова Вика с помощью родителей сделали для выставки символ года - тигра.

Благодарим семьи за участие, творчество и фантазию!

Огромное спасибо родителям, которые не остались равнодушными к выставке.



Путешествие в прошлое

Каждое приготовление к Новому году особенное, трепетное и волнительное. А украшения к празднику год от года становятся всё красочнее, ярче и совершеннее. Кажется, всё уже, куда лучше? Но нет, следующий год несет новые дизайнерские решения и новые композиции, оригинальные игрушки и аксессуары.



В 8 младшей группе нашего детского сада в этот год все было иначе. Ребята, вместо привычного современного Новогоднего праздника, окунулись в мир прошлого и попали... на Советскую елку!

и семьи
по



Совместными усилиями воспитатели воспитанников украсили свою группу советскому мультфильму «Тимошкина елка» и дедушек, СССР, даже сделали самая ранняя маска годом! Также дети одним из первых

Нашли елочку времен бабушек оригинальные игрушки времен мини-музей советских масок, которого датируется 1950 познакомились с проектором – шагов наших родителей в мир информационных технологий. Посмотрели старые добрые сказки на диафильмах, погрузились в ту необыкновенную теплую эпоху. Детям очень понравилось это путешествие в прошлое, но еще больший восторг вызвало оформление группы у родителей. Они были рады увидеть частичку своего детства и передать ее уже своим детям.



«В снежном царстве, в морозном государстве»

Ежегодно по уже сложившейся традиции в последний предновогодний месяц в нашем саду объявляется конкурс «В снежном царстве, в морозном государстве» на самое красочное и оригинальное оформление групп. Темами для оформления в этом году послужили добрые советские мультфильмы.

Все воспитатели творчески подошли к поставленной цели. Удивительно красиво оформили и игровые комнаты, и приемные. Елочки, снеговики, разноцветный дождик, шары, гирлянды, снежинки и даже маленькие яркие варежки – все создавало праздничную новогоднюю атмосферу. А уж в мультяшном оформлении групповых комнат фантазии не было предела. Маленький белый



медвежонок Умка в шапке-ушанке и его друг украсили 2 группу.



Оригинальная мини- выставка новогодних масок, кадры из мультфильма «Тимошкина елка» и сам Тимошка украсили 8 группу.

Автомобиль с подарками, с Дедом Морозом и серым Волком - 12 группу. Большие кремлевские часы, мальчик с елкой и Дед Мороз на самолете напомнили о мультфильме



«Новогоднее путешествие» в 11 группе.



Маленькие и большие варежки удивительно преобразили 1 группу и напомнили о прекрасном и добром мультфильме «Варежка».

«Чудесный колодец» с девицей-красавицей создал сказочное настроение в 5 группе, а Снеговик-почтовик в 9 группе. Ну и как же без «Деда Мороза и Лета»? По сюжету этого мультфильма украсили игровую воспитатели 4 группы.



Все, кто принимал участие в оформлении групп, постарались создать праздничное настроение.

Отдельно хочется сказать «Спасибо» всем родителям, кто так или иначе принял участие в создании сказочной новогодней атмосферы для наших детей.



Новый год, новый год — Сказку добрую зовет

Зима - это самое красивое время года и зимой такой прекрасный праздник — Новый год!

Новый год – самый любимый, добрый, сказочный праздник, который ждут в каждом доме, в каждой семье. Новый год — это время волшебства, улыбок и счастья. В этот праздник каждый может поверить в сказку, окунуться в атмосферу чего-то необыкновенного, таинственного, завораживающего и, несомненно, незабываемого. Но никто так искренне не ждёт Новогоднего чуда, волшебных превращений и приключений, как наши дети.

С 16.12.2021 г. по 24.12.2021 г. в нашем детском саду проводились новогодние утренники. Подготовка началась задолго до наступления праздников. Воспитатели с детьми разучивали стихотворения, проводили беседы на тему Нового года, новогодних традиций, музыкальный руководитель разучивал с воспитанниками песни, танцы, новогодние хороводы.

На утренники дети пришли нарядные, весёлые в предвкушении праздника. Во время новогодних представлений царил атмосфера праздника и волшебства. Дети смогли окунуться в праздничную атмосферу приключений, где проявили свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость и творческую активность. Педагоги, участвовавшие в новогоднем представлении, проявили себя хорошими артистами, показав всё своё творческое мастерство, артистизм, и организаторские способности. В новогодних представлениях участвовали разные герои: весёлый Снеговик и Емеля, почтальон Печкин и Шарик с Матроскиным, Кикимора и Марфушенька из сказки «Морозко», Золушка с Принц и добрая Фея, Снегурочка и щедрый Дед Мороз. С появлением Деда Мороза и Снегурочки начался настоящий праздник с песнями и танцами, хороводами вокруг ёлки. Дети были рады также сфотографироваться с персонажами и получить долгожданные подарки. И вот праздник подошел к

концу. Дедушка Мороз и Снегурочка попрощались с ребятами и обещали вернуться в следующем году.

Все новогодние утренники были проведены с опорой на личностный опыт детей с учётом разных возрастных групп. Хорошая подготовка, продуманный до мелких деталей сценарий, четкая организация всего слаженного коллектива - все это определило поведение и отличное настроение каждого ребенка на праздничном утреннике. Дети были радостными, держались непринуждённо, где получили заряд положительных эмоций.

Ещё долго дети будут вспоминать те незабываемые минуты, которые подарил им Новый год. Ведь невозможно забыть удивление, восхищение и радость в глазах, атмосферу новогоднего чуда, которое мы создали для наших детей сами.





Мини-музей «Венок Дружбы»

В декабре 2021 года в нашем музее организована выставка под названием «Венок Дружбы».

На выставке представлены четыре национальности: чувашская, татарская, мордовская и русская.

Выставка призвана помочь детям сформировать знания и представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье,

их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.

На выставке представлены национальные костюмы народов Поволжья, на полках-предметы

прикладного искусства:

прялка, чугунный утюг,



веретено, народные игрушки и многое другое.

В татарском уголке представлена татарская кукла в национальном костюме, альбом с татарскими национальными праздниками, татарскими сказками.

Мордовская национальность представляет мордовские сказки, традиции.





В чувашском уголке представлены: кукла в чувашском наряде, альбом с чувашскими традициями, национальная кухня, прялка, веретено и многое другое. Русская национальность представлена русской избой, самоваром, баранками, русским национальным платком, национальным костюмом и конечно же русскими сказками.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным

праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное своих культурных достижений.

Работу проводим с помощью экскурсии с показом и рассказом о народах Поволжья.



Детям очень интересно, они с удовольствием слушают, задают вопросы, интересуются.

С помощью данной выставки дети узнали много нового!



из



STEM-образование в детском саду

STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество, развитие интереса у детей к точным наукам. Оно включает в себя инженерию, технологию и математику.

Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество, а одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательная робототехника, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии STEM-образование и подчёркивают его преимущества, а именно:

1. Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д.

2. Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования. В контексте преемственности всех уровней образовательной системы РФ все компоненты образовательной среды — содержательные, технологические, предметно-пространственное наполнение, материально-техническое обеспечение — преемственны в логике возрастных возможностей и содержательного усложнения.

3. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

4. Развитие критического мышления рассматривается как трёхступенчатый процесс, направленный на формирование: умений получать необходимую информацию; умений её анализировать; умений применять полученную информацию в практической деятельности.

5. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении:



объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д., то есть формирует культуру

дискуссии и навык «сублимированного вывода». Общий положительный результат формирует уверенность в собственных силах и ощущение эффективности работы в команде.

Инновационный подход к эффективному взаимодействию с семьями воспитанников.

Одной из актуальной формы работы с семьей в дистанционном формате я считаю мастер-класс.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно создание единого образовательного пространства: «Детский сад – семья».

Использование дистанционной формы проведения мастер классов для родителей, стало актуальным, в условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности.

Такой мастер класс, по изготовлению игрушки – тренажера для речевого дыхания, был проведен с родителями 11 группы нашего детского сада.

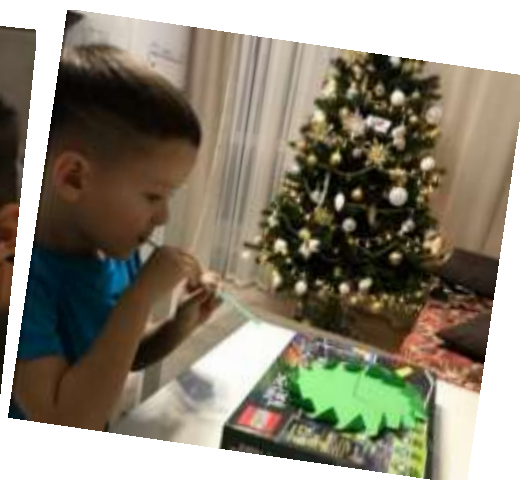
Этапы работы:



1. По периметру круга вырезанного из цветной бумаги, делаем надрезы длиной 2 см.
2. Сгибаем уголки надрезов с одной стороны, все в одном направлении. (Получилось солнышко)
3. В середине круга, с помощью зубочистки делаем дырку и закрепляем на коробке.

4. Игрушка готова!
Дуем на лучики и
солнышко
завертеться как
вертушёк.

Вот такие игрушки смастерили дети с родителями.



Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении. Вот так вот играя, тренируем речевое дыхание, чтоб правильно и красиво говорить!

Настольные игры в подготовительной группе.

Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире. В игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает. Игра – это творческая деятельность, имеющая внутреннюю мотивацию. Игры в этом возрасте должны быть направлены на развитие тех качеств, которые потребуются детям в школе: логики, умения вычислять, систематизировать и анализировать. Решить эти задачи могут настольные игры. Основным отличием настольно-печатных игр от других видов игр является то, что они проводятся за столом.

К таким играм относятся:

мозаики; дидактические игры в картинках (например, набор предметов для игры «Третий лишний»); складные кубики (в которых общее изображение складывается путём переворачивания граней каждого кубика); пазлы; лото; домино; шашки и др.

Целями введения настольных игр в образовательный процесс являются:

закрепление или отработка полученных знаний;

развитие процессов мышления, внимания, памяти, воображения и речи;

тренировка усидчивости, дисциплинированности и умения доводить начатое дело до конца;

воспитание уступчивости, толерантного отношения к партнёрам, а также умения сотрудничать.

Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей. Для успешного освоения программы школьного обучения ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение.

Надо помнить, что любая настольная игра, так или иначе, направлена на всестороннее развитие ребенка. Изменяя правила (дополняя, усложняя, упрощая их), можно с помощью одной игры развивать совершенно разные стороны детской личности.

Активно используя настольные игры в своей педагогической деятельности, я заметила определенные результаты: дети проявляют творчество в играх, самостоятельность, фантазию, переносят полученный опыт в повседневную деятельность, что помогает им самостоятельно справляться с возникающими задачами.



«Как читать детям»

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию. Речевое развитие не является обособленным процессом. Напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умения внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту-все это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам в развитии речи ребенка.



Памятка «Как читать детям»

Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребенка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи-все то, что может помешать ребенку слушать рассказ или сказку.

Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать текст, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать необходимые паузы.

Показывайте ребенку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте все воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы предлагаемые иллюстрации были как можно более реалистичными.

Во время прочтения литературного произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите это время для своего ребенка.

Обязательно задайте ребенку вопросы по прочитанному.

Прививайте ребенку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пластилинография, как способ развития речи ребёнка определяется, прежде всего, ведущей ролью развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Данная проблема особенно сейчас актуальна. Количество детей, имеющих речевые трудности, очень сильно растёт.



Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и

двигательная память.

Работа с пластилином развивает и совершенствует природное чувство осязание обеих рук, движения становятся более согласованными, активное действие которых ведёт к более точной передачи формы.

В интересной игровой форме обогащается и словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Это стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.



«Волшебный квадратик»

Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС¹, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «*Волшебный квадратик*» - это работа, используемая как



средство дополнительного образования. Эта программа помогает ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная,

хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, друзьям.



¹ ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через игры

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. Младший возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, т. к. предметная игра является ведущим видом деятельности и основой становления ребенка младшего возраста.

Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Что же такое сенсорное развитие, сенсорику?

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Форма и величина предмета дают возможность выполнять те или иные действия (шарики можно катать, а кубики накладывать друг на друга, большую куклу можно усадить на большой стульчик и нельзя на маленький и т.д.)

Ознакомление детей 3-4 летнего возраста с формой начинается с того, что они усваивают представления о геометрических фигурах (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат, а затем и о многоугольнике) и запоминают их названия.



Обучая детей выполнять простейшие продуктивные действия, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Сенсорными эталонами развития являются:

- эталонны 7 цветов спектра;
- эталонны формы – геометрические фигуры;
- эталонны величины – метрическая система мер;
- в слуховом восприятии – фонемы родного языка, музыкальные ноты;
- во вкусовом восприятии – четыре вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький);
- в обонятельном восприятии эталоном являются запахи – сладкие, горькие, свежие, лёгкие, тяжёлые.

Предоставляю на примере игры для детей младшего дошкольного возраста для сенсорного развития

Игра «Чудесный мешочек». Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Взрослый предлагает определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребёнок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

Игра «Рисуем на крупе». Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркие контрастные линии. Попробуйте нарисовать какие –нибудь предметы (забор, дождик, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения

Игра «Шнуровка». Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.

В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств, "видения сути предмета".

Ловкость рук я развиваю

Со шнуровкою играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!



В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Изобразительное искусство и развитие речи



Не секрет, что педагоги детского сада в своей работе стараются использовать, сочетать и интегрировать самые разные образовательные области. Ведь развивая одну область, невозможно не развивать другую. Так и на занятиях по изобразительному искусству обязательно будет развиваться так же и речевые навыки, которые являются одними из самых необходимых на протяжении не только детства, но и всей дальнейшей жизни. Одним из современных методов развития речи является мнемотехника, которую можно также использовать и на занятиях изобразительной деятельностью, например, в виде мнемотаблицы.

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

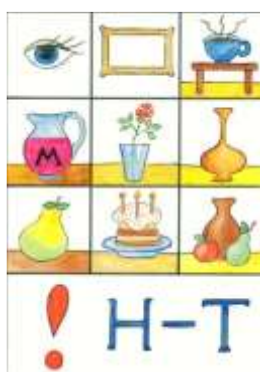
Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов (схема, в которую занесена определенная информация), последовательно переходим к мнемодорожкам (несколько мнемоквадратов, соединенных по смыслу и линейно) и позже к мнемотаблицам. Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице можно изображать практически все, т.е. производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

При ознакомлении дошкольников с различными жанрами живописи хорошими помощниками будут стихотворения, в заучивании которых и помогут мнемотаблицы.

Попробуйте и сами вместе с детьми рассказать, а затем и выучить их с использованием таблиц:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется портрет.



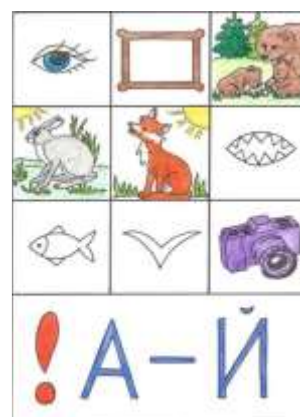
Если видишь на картине —
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это — натюрморт.



Если видишь на картине —
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется пейзаж.



Если видишь, что с картины
Смотрят три богатыря,
Иль Царевна Несмеяна,
Или старая Яга,
Злой Кощей, Царевна-лебедь,
Соловей-разбойник, иль Горыныч дивный.
Знай, что жанр называют —
сказочно-былинный.



Если видишь на картине —
Лес и мишек в том лесу,
Или зайца на опушке,
Или рыжую лису.
Зверя, рыбу или птицу
Как на снимке фотографическом.
Знай, что жанр называют —
анималистический.



«Веселая логоритмика»

На базе детского сад № 100 «Летучий корабль» с января месяца начинает работу кружок «Веселая логоритмика».

ПОЧЕМУ ЖЕ ЛОГОРИТМИКА?

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы!

Ну, а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее.

А ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЛОГОРИТМИКА?

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.



Она включает себя следующие

элементы:

- *Утренняя гимнастика и гимнастика после сна с речевками и звукоподражаниями.
- * Пальчиковая и дыхательная гимнастика с применением разнообразных движений или музыки.
- * Музыкально-ритмические игры и игры с применением музыкальных инструментов.
- *Проговаривание потешек, поговорок,

чистоговорок с применением разнообразных движений или

музыки.

*Подвижные игры, хороводы с пением.

*Коммуникативные игры и танцы.

*Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

*Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами (сказки-шумелки, поэтическое музицирование)

*Разучивание песен и стихов, сопровождаемые движением рук и музыкальными инструментами

И сегодня я Вам предлагаю окунуться в мир логоритмики...

Подвижная игра с пением

Игры с пением используются для развития слухового внимания детей, быстроты реакции, координации движений, а также для создания бодрого,



радостного настроения. Многие из них могут быть исполнены под собственную импровизированную мелодию или под мелодию любой народной плясовой песни. Игры запоминаются легко и не требуют специального времени для разучивания.

2. Игровой массаж

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам.



3. Звучащие жесты

Звучащие жесты (ЗЖ)

– это игра звуками человеческого тела.

Инструменты, которые всегда «с собой», позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Звучащие жесты – это хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т.д.

Музицированию с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять в работе особо важное внимание с самого начала.

Игры с голосом

Игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы (капать, тикать и т.д.).

Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности.

Речевые игры

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков. Использование речевых игр в сочетании с музыкальными инструментами не только развивает чувство ритма, но и помогает проучивать стихотворения

Песенки – распевки

Песенки-распевки – это короткие попевки, предназначенные для распевания в начале занятия.

Сказки-шумелки с использованием музыкальных инструментов

Свободное модулирование музыкальных инструментов, образное применение при озвучивании сказок – это самый любимый вид деятельности детей.





Безопасность детей в сети Интернет

Бурное развитие компьютерных технологий и широкое распространение сети Интернет открывает большие возможности для общения и саморазвития. Мы понимаем, что Интернет – это не только кладезь возможностей, но и источник угроз.

Данные рекомендации – практическая информация для Вас, уважаемые родители, которая поможет предупредить угрозы и сделать работу детей в Интернете полезной.



Правило 1. Внимательно относитесь к действиям ваших детей в «мировой паутине»:

Не отправляйте детей в «свободное плавание» по Интернету. Старайтесь активно участвовать в общении ребенка с Интернетом, особенно на этапе освоения.

Беседуйте с ребенком о том, что нового для себя он узнает с помощью Интернета, рассказывайте, как вовремя предупредить угрозы.



Правило 2. Информируйте ребенка о возможностях и опасностях, которые несет в себе сеть:

Объясните ребенку, что в Интернете как в жизни встречаются и «хорошие», и «плохие» люди. Объясните, что если ребенок столкнулся с негативом или насилием со стороны другого пользователя Интернета, ему нужно сообщить об этом близким людям.

Объясните ребенку, что размещать свои личные данные (адрес, телефон, место учебы) в социальных сетях и других открытых источниках нежелательно и даже опасно.

Научите ребенка искать нужную ему информацию и проверять ее, в том числе с вашей помощью.



Правило 3. Выберите удобную форму контроля пребывания вашего ребенка в Сети:

Установите на ваш компьютер необходимое программное обеспечение – решение родительского контроля, антивирус Касперского или Doctor Web.

Пользуйтесь программами семейной безопасности, которые позволяют полностью перекрыть доступ в Интернет или установить веб - фильтры, а также проверить, на какие сайты заходит ребенок, какие программы использует, сколько времени проводит в сети.

Создавайте разные учетные записи на вашем компьютере для взрослых и детей. Это поможет не только обезопасить ребенка, но и сохранить ваши личные данные.



Правило 4. Регулярно повышайте уровень компьютерной грамотности, чтобы знать, как обеспечить безопасность детей:

Используйте удобные возможности повышения уровня компьютерной и Интернет - грамотности, например, посещение курсов, чтение специальной литературы, консультации с экспертами.

Учитесь у ребенка! Дети XXI века нередко продвинутое родителей в вопросах компьютера и Интернета. В форме игры попросите ребенка показать свои возможности и научить вас незнакомым действиям.



Правило 5. Будьте внимательны к поведению ребенка, отслеживайте признаки Интернет - зависимости:

Уясните, вредные привычки влияют на здоровье, а Интернет-зависимость наносит вред психике человека. По мнению врачей и психологов, зависимость от Интернета является «удобным» типом зависимости для родителей, так как носит неявный характер по сравнению с другими серьезными проблемами, к примеру, алкоголем и наркотиками.



Будьте внимательны к переменам в поведении ребенка. Раздражительность, рассеянность, замкнутость, потеря интереса к любимым занятиям, ложь о количестве времени, которое ребенок проводит в сети, частое употребление пищи перед компьютером – все это может быть признаками зависимости от Интернета.

Правило 6. Руководствуйтесь рекомендациями педиатров:

Сколько времени можно позволять ребенку сидеть за компьютером? В этом вопросе вы должны проявить настойчивость и непреклонность, как при дозировке лекарств.

Ребенок до 6 лет не должен проводить за компьютером более 10 - 15 минут.

Для детей в возрасте 7 - 8 лет ограничение составляет 30 - 40 минут в день.

Помните, что злоупотребление компьютером рискованно для физического здоровья и может вызвать у ребенка ухудшение зрения, гиподинамию, подверженность аллергиям и даже сердечнососудистые заболевания!



ЛЫЖИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Влияние занятий на организм дошкольника

Ходьба на лыжах вызывает активные действия крупных мышечных групп. Размашистая широкая амплитуда движений, постоянное ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц способствует развитию мышечной силы, чем интенсивнее и разнообразнее движения, тем активнее функционирует организм. Обучение детей ходьбе на лыжах положительно влияет на формирование свода стопы, а также оказывают благоприятное влияние и на формирование осанки. Положительные сдвиги в улучшении осанки вполне закономерны, так как при ходьбе на лыжах гармонично развиваются и укрепляются почти все мышечные группы и особенно мышцы спины. Обучение детей ходьбе на лыжах способствует формированию двигательных навыков во всех видах движений. Физическая нагрузка при занятиях на лыжах легко дозируется в самых широких границах как по характеру воздействия, так по объему и интенсивности. Все это позволяет рекомендовать лыжный спорт для детей дошкольного возраста, их состояния здоровья и уровня физической подготовленности. Ходьба и бег на лыжах принадлежат к числу естественных физических упражнений, близких по координации к движениям ходьбы и бега. Этим и объясняется легкость освоения данных упражнений и их большое оздоровительное воздействие. Влияние занятий лыжами на организм исключительно разностороннее. Одно пребывание на свежем воздухе уже само по себе дает запас бодрости. Физические движения на воздухе как нельзя лучше способствуют повышению обмена веществ в организме и благотворно влияют на нервную систему. И с этой точки зрения лыжи – добрые спутники здоровья.

Температурный режим и время проведения занятия

Занятия на лыжах с детьми дошкольного возраста проводятся в безветренную погоду при температуре до -12 градусов. При ветре до 6 м/сек., мороз не должен превышать 10 градусов. При ветре более 6-10 м/сек. занятия не проводятся. Длительность занятия от 20 до 30 минут. Учитывается индивидуальное состояние ребенка (устал, вспотел, замерз), он может быть отправлен в группу. Если у ребенка имеются какие-либо недомогания (насморк, кашель и т.п.) сообщите об этом воспитателю, заниматься в таком состоянии не желательно.



После занятия дети должны переодеться в сухое нижнее белье (футболка, майка, рубашка), поэтому в шкафчике ребенка обязательно должен быть сменный комплект одежды. Занятие на лыжах проводится во время физкультуры на прогулке. По окончании занятия дети идут в группу.

Как одеть ребенка на занятие?

Очень важно, чтобы ребенок был тепло и легко одет: свитер, теплые колготки, куртка, трикотажные теплые брюки, а еще лучше комбинезон из непромокаемой ткани; на ноги обязательно толстые шерстяные носки, на руки варежки. Шапочку, лучше вязанную на подкладке, чтобы не продувало уши, но не меховую. Очень удобен шлем, он надежно защищает и избавляет от необходимости укутывать ребенка шарфом. Чем более тренирован, закален ваш ребенок, тем легче должна быть его «экипировка».

Обучение детей ходьбе на лыжах в ДОУ

В нашем дошкольном учреждении ведется обучение детей ходьбе на лыжах со старшего дошкольного возраста под руководством инструктора по физической культуре. Каждое занятие проводится с подгруппой детей. Занятие состоит из трех частей. На начальном этапе обучения дети занимаются без палок. На первых занятиях дети должны овладеть такими специфическими ощущениями, как «чувство лыж», «чувство снега»

Дети вначале испытывают некоторые затруднения оттого, что у них на ногах лыжи, и они должны привыкнуть к ним. Поэтому начинаем с детьми ходить ступающим шагом

Ступающий шаг-это ходьба на лыжах с поочерёдным подниманием носков лыж, при этом задний конец лыжи прижимается к снегу, туловище несколько наклонено вперед. Руки работают перекрёстно: левая рука выносится вперед вместе с правой ногой и наоборот.

Передвижение ступающим шагом является своего рода подводящим упражнением к обучению скользящим шагом.



Скользящий шаг является основным элементом в технике всех лыжных ходов. При ходьбе этим шагом ребёнок учится отталкиваться поочерёдно, то левой, то правой ногой. Детей следует приучить скользить на согнутых ногах и стараться дольше сохранять равновесие на одной ноге, далее дети должны овладеть, широким свободным шагом.

Детей необходимо научить правильно выполнять повороты, чтобы не упасть на лыжне. Повороты на лыжах выполняются на месте и в движении. Различают повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж (это наиболее простой способ) и вокруг носков лыж.

Совет родителям

Катайтесь на лыжах со своими детьми в выходные дни. Формируйте у ребенка привычку здорового образа жизни. Пусть с ранних лет ребенок полюбит физкультуру, спорт и движение. Это поможет избежать проблем с вредными привычками в подростковом возрасте. Помогите своим детям встать на правильную «лыжную».

Спортивное развлечение «Веселые старты»

10 декабря 2021 года в детском саду было проведено музыкально-спортивное развлечение «Веселые старты», куда были приглашены дети подготовительных групп.

Было представлено две команды из числа воспитанников: команда «Крепыши» и команда «Богатыри».

Программа «Веселых стартов» была довольно насыщенной. Юные спортсмены соревновались друг с другом в эстафетах, где нужно было показать не только индивидуальную подготовку, но и умение работать в команде. Спортивный задор и желание добиться победы для своей команды захватывали детей настолько, что они не замечали происходящего вокруг. Все старались изо всех сил прийти к финишу первыми. Атмосфера спортивного праздника была и радостная, и в тоже время напряженная. Дети очень переживали за своих товарищей, радовались победам и огорчались неудачам.



Участвуя в «Веселых стартах», ребята поняли: чтобы завоевать победу - мало быть просто физически сильным, необходимо при этом обладать достаточной целеустремленностью, силой воли, быть ловкими и находчивыми.

По итогам эстафеты победила команда 10 группы «Крепыши»! Все ребята получили отличный заряд бодрости, и море положительных эмоций.

В целом спортивный праздник прошел очень интересно и ярко, со спортивным задором, шумно и очень весело.



**Мы
здоровья
образу**

**желаем всем крепкого
и призываем к здоровому
жизни!**



В игры играем-речь развиваем!

Роль речи нельзя недооценивать. Она позволяет человеку выражать свои мысли, общаться с другими людьми

Нарушения речи мешают ребенку выражать свои мысли и поддерживать разговор, они могут привести к появлению комплексов и повлиять на успеваемость в школе. Успех коррекции речи во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей.

У детей дошкольного возраста наиболее эффективным методом устранения различных речевых дефектов признаются-игры для развития и коррекции речи.

Играйте везде!

1. Во время зимней прогулки можно поговорить с ребенком о зимних приметах, о зимних забавах

Выясните, знает ли ребенок зимние месяцы.

Следующее четверостишие поможет их запомнить:

«Декабрь, Январь и Февраль

Проходят чередой

С морозом, со снежком,

С Рождественской звездой!»

Предложите ребенку выполнить упражнение «До — между — после».

Какой месяц перед январем? Какой месяц после января? Какой месяц между февралем и декабрем?



Уточните у ребенка значение слов «гололед», снегопад», «поземка», «метель», вьюга».

Помогите ребенку подобрать как можно больше прилагательных к каждому существительному:

Зима (какая) холодная, морозная, снежная, долгая, затяжная...

Снег (какой) – белый, мягкий, чистый, легкий, пушистый, холодный.

Снежинки (какие) – белые, легкие, узорные, красивые, холодные, хрупкие.

Сосулька (какая) – твердая, гладкая, холодная, острая, блестящая.

Лед (какой) – гладкий, блестящий, холодный, твердый.



Поиграйте с ребенком в игру «Четвертый лишний» на развитие логического мышления. Коньки, скакалка, лыжи, санки. Ворона, голубь, воробей, ласточка. Лиса, волк, медведь, жираф.

2. Дома поиграйте в следующие игры:

«Назови ёлочные (можно и другие) игрушки на определенный звук
(на поставленный звук)»

«Я знаю 5 имен» (девочек, мальчиков, родственников)

«Где спрятался звук?» (в начале, в середине, в конце слова)

3. Если едете в машине - не смотрите молча в разные стороны. Попросите назвать ребенка то, что он видит из окна.

4. В театре, кино пусть назовет на поставленный звук слова. Расскажет, что увидел, о чем был спектакль. Старайтесь добиваться полного, развернутого ответа. Разыграйте с ребенком диалоги с героями из сказок или других произведений, которые ему нравятся! Это стимулирует запоминание.



Вы - родители для своих детей самый значимый пример, Вы для них самые лучшие. Без Вашего участия - не достигнуть желаемых результатов в коррекции речи! Помните об этом всегда!

И самое главное – Хвалите своих детей им это очень помогает! Пусть они чувствуют себя любимыми!

Главный редактор Е.Ю. Малий
Редакционная коллегия:

Антаева Е.В.
Атанова Л.А.
Лапина Ю.В.
Алексанова В.И.
Малий Е. Ю.
Ерофеева С.А.
Демидова Ю.А.
Сергеева К.П.
Гусева А.С.
Молгачёва М.О.
Евдокимова И.Н.
Юманова Е.А.
Мельцаева Т.И.
Ягодкина А.В.
Силантьева Н.Н.
Михайлова Ю.А.
Ибрагимова И.Н.
Мельцева Е.В.
Чернова М.С.

Адрес редакции, издателя: 432067, г. Ульяновск,
пр-т Ливанова, 6. Тел. 58-85-53

Тираж 13 экз.